

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга

Принято на Педагогическом Совете  
ГБОУ лицея №329  
Протокол №1  
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ лицея №329

 О. А. Беляева

Приказ № 1-п. от 01.09.2023



Учтено мнение Совета родителей  
ГБОУ лицея №329 Невского района  
Санкт-Петербурга 31.08.2023  
Лобов Н.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Практическая грамматика»

возраст учащихся – 17 лет  
срок реализации – 1 год

2023

Разработчик программы:  
Педагог дополнительного образования  
Привезенцева Т.П.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа .....	10
5. Оценочные и методические материалы .....	18
6. Список литературы .....	20

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Практическая грамматика» имеет культурологическую направленность. Уровень освоения – интеллектуально-познавательный и общекультурный.

**Актуальность** программы определена тем, что старшие школьники должны иметь мотивацию к обучению русского языка, стремиться развивать свои интеллектуальные и творческие возможности. Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Поэтому во главу угла данной программы ставится не только приобретение учащимися орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она поможет ученикам успешно овладевать не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по русскому языку, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах. Дети получают навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе. Кроме того, занятия способствуют овладению всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы, расширению и углублению знаний, полученных на уроках русского языка, развивают и укрепляют навыки грамотного письма, способствуют приобретению необходимых практических умений и навыков при написании сочинений.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Новизна.**

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Программа ориентирована на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся.

### **Отличительные особенности:**

Программа «За страницами учебника» предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания.

### **Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 17 лет.

**Цели и задачи программы.**

**Цель:** пробудить у обучающихся интерес к анализу текстов разных стилей; развивать стремление самостоятельно создавать творческие работы

**Задачи программы:****Обучающие:**

- формировать умение анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стиливых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка;
- создавать собственные устные и письменные тексты;
- прививать интерес к русскому языку;
- активировать познавательную деятельность.

**Развивающие:**

- формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного создания текста;
- совершенствовать публичные выступления обучающихся;
- развитие ясности и точности мысли.

**Воспитательные:**

- воспитание самостоятельно и творчески мыслящей личности;
- воспитание культуры личности;
- воспитание самостоятельности, настойчивости в достижении цели, на примере лингвистического, публицистического и художественного материала содействовать развитию учебной мотивации детей и мотивации на выбор профессии гуманитарной направленности.

**Условия набора и формирования групп.**

В группу обучения принимаются все желающие с 17 до 18 лет при заключении с родителями учащегося (законными представителями) договора об оказании платных услуг. Комплектование групп происходит до 16 сентября.

**Наполняемость группы:** от 6 до 15 человек.

**Материально-техническое оснащение занятий.** Занятия проходят в кабинете лицея, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором оборудования.

**Техническое оснащение:**

- мультимедийный проектор
- компьютер
- электронные презентации

**Печатные пособия**

- Таблицы

**Дидактический материал:**

- пособия (таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, раздаточный материал),
- оборудованное помещение

**Планируемые результаты.**

В результате изучения данного курса учащиеся должны закрепить следующие знания:

**Предметные:**

- качества хорошей речи
- литературный язык, языковые нормы;
- функциональные стили речи.
- невербальные средства общения
- коммуникативные качества речи
- речевой этикет

композиция речи;  
методика публичного выступления.

**В результате реализации данной программы учащиеся должны:**

**Знать/понимать:**

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать языковые нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

***Метапредметные:***

анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

создавать собственные устные и письменные тексты, следуя навыкам речевого этикета;  
совершенствовать публичные выступления;

***Личностные:***

применять в своей речи коммуникативные качества речи;  
обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;

правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, соблюдая литературные нормы;

использовать приобретенные знания и умения в практической жизни.

У детей будут сформированы умения:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* литературный текст;
- *выделять* нравственную проблематику текстов;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста;
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *осуществлять* анализ и синтез, *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### Учебный план

№	Тема занятия	Теория/часы	Практика/часы	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	конспект
2	Роль русского языка в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа	1		1	конспект
3	Подготовка к сочинению (ч.2 ЕГЭ)		1	1	конспект
4	Значение культуры речи в жизни общества. Понятие о норме литературного языка.	1		1	конспект
5	Язык и речь. Их особенности. Работа с текстами о культуре речи	1		1	конспект
6	Общение устное и письменное. Повторение орфографии		1	1	Беседа, тесты
7	Функциональные стили речи. Научный стиль и его особенности.	1		1	конспект
8	Официально-	1		1	конспект

	деловой стиль. Этика и этикет делового общения				
9	Деловые (официальные) документы. Оформление деловых бумаг		1	1	Оформление текстов официально-делового стиля
10	Публицистический стиль речи и его особенности. Тексты публицистического стиля.	1		1	конспект
11	Художественный стиль речи и его особенности.	1		1	конспект
12	Разговорный стиль речи и его особенности. Правила речевого этикета.	1			конспект
13	Орфоэпические нормы		1	1	Тесты, работа со словарями
14	Невербальные средства общения		1	1	Беседа, диалог
15	Зачетное занятие по теме «Тексты разных стилей речи»		1	1	тесты
16	Коммуникативные качества речи. Правильность речи		1	1	диалог
17	Логичность, точность и чистота речи.	1		1	тренинг
18	Богатство и выразительность речи. Выразительные средства, использование их в речи.	1		1	конспект
19	Какую речь называют образной?		1	1	диалог
20	Фигуры речи (анафора, эпитета, перифраз и др.). Нахождение их в текстах.		1	1	тесты
21	Практикум по теме «Изобразительно-выразительные		1	1	тесты

	средства языка»				
22	Синонимика русского языка. Словари русского языка.		1	1	Работа со словарями
23	Секреты успешного устного выступления		1	1	монолог
24	Правила ведения дискуссии. Я и мой собеседник.	1		1	диалог
25	Способы аргументации. Работа с текстами публицистического стиля. Техника речи		1	1	монолог
26	Электронные письма, их особенности. Язык SMS, можно ли его совершенствовать?		1	1	диалог
27	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Работа со словарями.		1	1	Работа со словарями
28	Составление текстов публицистического стиля. Обозначение проблемы.		1		сочинение
29	Культура речи: вежливые слова, комплименты. Работа со словарём		1	1	Работа со словарем
30	Зачет по пройденному курсу. Итоговое занятие.		1	1	тесты
31-32	Резервные уроки. Постоянно совершенствуйте свою речь!		2	2	сочинение
33-34	Резервные уроки. Техника речи. Правила ведения дискуссии		2	2	сочинения
	<b>Итого</b>	12	22	34	



**Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол ичество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	19.09.2022	25.05.2023	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Рабочая программа

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Практическая грамматика»  
возраст учащихся – 17 лет,  
срок реализации – 1 год

НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения – 1  
Количество часов – 34  
Разработчик программы:  
Педагог дополнительного  
образования  
Привезенцева Т.П.

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставится не только приобретение учащимися орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся.

Программа курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др.

#### **Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий (10,11 классы).- Москва, Дрофа, 2012.
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.- М.: Рольф, 2011.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударений в современном русском языке. – СПб, Норинт, 2002.
4. Искусство устной и письменной речи: программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина, 2010.
5. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся// М.: Дрофа, 2004.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2011.

8. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет, 2012.

**ЭОР:**

<http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания

<http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

<http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> сайт «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Словари

<http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - проект «Мир энциклопедий»

<http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»

<http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения данного курса учащиеся должны закрепить следующие знания:

***Предметные:***

качества хорошей речи  
литературный язык, языковые нормы;  
функциональные стили речи.  
невербальные средства общения  
коммуникативные качества речи  
речевой этикет  
композиция речи;  
методика публичного выступления.

***Метапредметные:***

анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  
создавать собственные устные и письменные тексты, следуя навыкам речевого этикета;  
совершенствовать публичные выступления;

***Личностные:***

применять в своей речи коммуникативные качества речи;  
обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;

правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, соблюдая литературные нормы;

использовать приобретенные знания и умения в практической жизни.

### **Форма и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

#### Виды контроля:

предварительный (перед изучением темы)

текущий (промежуточный)

тематический (после изучения темы)

итоговый (1 раз в четверть)

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Введение. Общие сведения о русском языке (3 час.)**

Задачи курса. Русский язык на современном этапе. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Взаимосвязь языка и культуры.

#### **2. Культура речи (12 час.)**

Значение культуры речи в жизни общества. Понятие о норме литературного языка. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости.

Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи. Термины «язык», «речь», «слово».

Функциональные стили речи. Стил ь речи и речевая ситуация.

Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Этика и этикет делового общения. Деловые (официальные) документы. Деловые переговоры и частные беседы по телефону. История эпистолярного жанра, особенности деловой переписки.

Признаки публицистического стили, основные жанры. Основные признаки художественной речи.

Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Правила речевого этикета.

Орфоэпические нормы. Невербальные средства общения

### **3. Условия успешной коммуникации (15 час)**

Коммуникативные качества речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.

Логичность как важнейшее условие речи. Типы логических ошибок.

Точность, ясность и простота речи. Причины неясности высказывания.

Богатство речи. Образность речи. Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.

Многообразие значений слова. Значение основное и производное от него. Многозначность слов и омонимия. Синонимическое богатство русского языка. Лексические синонимы. Морфемные синонимы. Морфологические синонимы. Синтаксические синонимы.

Правильность речи. Языковая норма и ее основные особенности. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Секреты успешного устного выступления. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Правила ведения дискуссии. Четырнадцать правил, помогающих убедить собеседника. Способы аргументации.

Электронные письма. Язык SMS. Источники расширения словарного состава современного русского языка. Появление у слов новых лексических значений. Жаргонизмы. Заимствования.

Язык жестов и мимики. Искусство комплимента

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
	1. Введение. Общие сведения о русском языке (3 часа)					
1	Вводное занятие. Задачи курса.	1	22.09		Входная диагностика	
2	Роль русского языка в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа.	1	29.09		Составление опорного конспекта	
3	Подготовка к сочинению (ч.2 ЕГЭ)	1	6.10		Работа по информационной переработке текста	
	2. Культура речи (12 часов)					
4	Значение культуры речи в жизни общества. Понятие о норме литературного языка.	1	13.10		Составление опорного конспекта, диагностика и тестирование	
5	Язык и речь. Их особенности. Работа с текстами о культуре речи	1	20.10		Работа по информационной переработке текста	
6	Общение устное и письменное. Повторение орфографии.	1	27.10		Работа с текстами публицистики и художественной литературы	
7	Функциональные стили речи. Научный стиль и его особенности.	1	10.11		Составление опорного конспекта, работа со словарями	
8	Официально-деловой стиль. Этика и этикет делового общения	1	17.11		Индивидуальные сообщения, игра-тренинг	
9	Деловые (официальные) документы. Оформление деловых бумаг.	1	24.11		Практикум. Взаимопроверка	
10	Публицистический стиль речи и его особенности. Тексты публицистического стиля.	1	8.12		Индивидуальные сообщения. Анализ текстов	
11	Художественный стиль речи и его особенности.	1	15.12		Работа с текстами художественного стиля	
12	Разговорный стиль речи и его особенности. Правила речевого этикета.	1	22.12		Индивидуальные сообщения. Работа со словарями	
13	Орфоэпические нормы.	1	29.12		Тестирование, взаимопроверка, работа со словарями	

14	Невербальные средства общения	1	12.01		Индивидуальные сообщения, игра-тренинг	
15	Зачетное занятие по теме «Тексты разных стилей речи»	1	19.01		Тестирование	
<b>3. Условия успешной коммуникации (15 часов)</b>						
16	Коммуникативные качества речи. Правильность речи	1	26.01		Составление опорного конспекта	
17	Логичность, точность и чистота речи.	1	2.02		Игра-тренинг	
18	Богатство и выразительность речи. Выразительные средства, использование их в речи.	1	9.02		Индивидуальные сообщения, работа с художественными текстами	
19	Какую речь называют образной?	1	16.02		Беседа	
20	Фигуры речи (анафора, эпифора, перифраз и др.). Нахождение их в текстах.	1	2.03		Работа с текстами публицистического и художественного стиля	
21	Практикум по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»	1	9.03		Тестирование. Практикум	
22	Синонимика русского языка. Словари русского языка.	1	16.03		Творческая работа. Работа со словарями	
23	Секреты успешного устного выступления.	1	23.03		Выступление на семинаре	
24	Правила ведения дискуссии.. Я и мой собеседник.	1	6.04		Индивидуальные сообщения. Игра-тренинг. Практикум	
25	Способы аргументации. Работа с текстами публицистического стиля. Техника речи.	1	13.04		Работа с текстами публицистики. Выступление на семинаре	
26	Электронные письма, их особенности. Язык SMS, можно ли его совершенствовать?	1	20.04		Работа с Интернет - источниками	
27	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Работа со словарями.	1	27.04		Выступление на семинаре	
28	Составление текстов публицистического стиля. Обозначение проблемы.	1	4.05		Индивидуальные выступления.	
29	Культура речи: вежливые слова, комплименты. Работа со словарём	1	11.05		Творческая работа. Работа со словарями	
30	Зачет по пройденному курсу. Итоговое занятие.	1	18.05		Творческая работа по составлению текстов. Тестирование	
31-32	Резервные уроки. Постоянно совершенствуйте свою речь!	2	25.05		Конкурс ораторского мастерства	



			-			
33-34	Резервные уроки. Техника речи. Правила ведения дискуссии.	2	- -		Дискуссия на лингвистическую тему	

### **Оценочные и методические материалы**

С первых занятий обучающиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 15 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности. Практические занятия должны быть построены педагогом дополнительного образования на следующих принципах:

- *индивидуального подхода* к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- *доступности и наглядности*;
- *прочности в овладении знаниями, умениями, навыками*;
- *сознательности и активности*;
- *взаимопомощи*.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом дополнительного образования, должны развивать у детей способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Примерные показатели определения результативности реализации программы:

- ☐ рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- ☐ удовлетворенность участников уровнем и качеством образовательных услуг;
- ☐ положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного /городского/всероссийского уровней;
- ☐ успешность участия школьников в проектах различного уровня (победители в % к общему количеству школьников);
- ☐ повышение эффективности применения педагогами дополнительного образования продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
- ☐ сохранность контингента.

Проверка результатов обучения детей производится как в текущем режиме (посредством отметок, комментариев), так и посредством зачетов, тестов, самостоятельных работ и диктантов с последующим обсуждением их результатов. В конце года обучения могут проводиться открытые мероприятия (открытые уроки). Экспертом в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения, метода включения детей в деятельность по освоению программы, выполнения самостоятельных работ выступает педагог дополнительного образования.

## Организация учебно-воспитательного процесса

В основу программы легли определенные педагогические принципы:

- *принцип субъектности познающего сознания*: педагог дополнительного образования и обучающийся определяются активными субъектами образования;
- *принцип дополнительности*: монолог педагога дополнительного образования уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентациям на реальную свободу развивающейся личности;
- *принцип открытости учебной и воспитательной информации*: мир знаний "открывается" перед ребенком благодаря работе его сознания, как главной личной ценности, педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия;
- *принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему* предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка, разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности;
- *принцип сознательности и активности обучающихся* предполагает создание условий для активного и сознательного отношения к обучению, условий для осознания детьми правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;
- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении* предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого ребенка при выборе темпа, методов и способа обучения;
- *принцип преемственности, последовательности и систематичности* заключается в такой организации работы, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития;
- *принцип наглядности* обеспечивается применением в процессе обучения естественной, изобразительной и словесно-образной наглядности. Наглядность в обучении способствует обогащению чувственного опыта детей и пониманию технологических процессов. Принцип наглядности осуществляется через применение наглядных пособий, схем, показ выполнения приемов и действий;
- *принцип доступности и пассивности* заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному". Занятия строятся по принципу частой смены деятельности. Теоретические аспекты сменяются практической деятельностью, аудирование чередуется с говорением, играми, чтением и письмом, что позволяет достичь оптимального результата.

## Список литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий (10,11 классы).- Москва, Дрофа, 2014.
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.- М.: Рольф, 2011.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударений в современном русском языке. – СПб, Норинт, 2002.
4. Искусство устной и письменной речи: программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина, 2010.
5. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся// М.: Дрофа, 2004.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2011.
8. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет, 2012.

### ЭОР:

<http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания

<http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

<http://grammar.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> сайт «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Словари

<http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - проект «Мир энциклопедий»

<http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»

<http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»



